

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO
CRAL UNIPA



Conoscere il mezzo fotografico e le basi tecniche per iniziare a fotografare

Questo corso è rivolto a tutti coloro che, amatori, appassionati di fotografia, desiderino approfondire e imparare ad utilizzare il mezzo fotografico

Il corso di fotografia di base si articola in 10 lezioni, con cadenza settimanale, di tre ore ciascuna per un totale di 30 ore.

Il corso avrà luogo con un minimo di otto iscritti.

È possibile effettuare la pre-iscrizione al Corso Base di Fotografia, inviando la propria adesione tramite mail scrivendo a giuseppe.alamia@gmail.com o telefonando al 347.6380463

CORSO BASE DI FOTOGRAFIA

DURATA 10 Lezioni da 3 ore

Elementi di base

Dall'analogico al digitale

L'apparecchio fotografico (corpo, obiettivo, otturatore, diaframma, mirino)

Tipi di apparecchi fotografici

Tipi di supporti di memoria e loro caratteristiche

Tipi di sensori, formato, risoluzione

ISO e rumore digitale

L'esposizione

L'esposimetro e metodi di misurazione

Il riferimento al grigio 18%

Il concetto di coppia tempo/diaframma

La "giusta" esposizione

Il diaframma e la profondità di campo

L'otturatore e scene dinamiche

Gli obiettivi

Caratteristiche di un obiettivo (lunghezza focale, luminosità)

Rapporto tra angolo di campo e profondità di campo

Tipi di obiettivi (fissi/zoom; grandangolari/normali/tele)

Mosso, micromosso e relative soluzioni

Messa a fuoco e "iperfocale"

Modalità di scatto

Programmato

Automatico a priorità di diaframmi

Automatico a priorità di tempi

Manuale

L'istogramma

Sovra e sotto esposizioni

Elementi di composizione fotografica

La sezione aurea

La regola dei terzi

Le armonie cromatiche

Come si legge una fotografia

Concetti base di illuminazione

Bilanciamento colore

Flash base

Accessori per illuminazione

I generi fotografici

La fotografia di paesaggio naturale ed urbano

Il ritratto in fotografia

Che modalità di scatto?

Luce ambiente o artificiale?

—Schemi luce di base

Tipi di inquadrature (primitivo e primo piano, mezzo busto, piano americano, figura intera)

Tipi di ritratto

Sessioni pratiche in esterno e in studio

